

DB Museum Nürnberg

Lessingstr. 6
90443 Nürnberg

Tel: +49 800 32687386
Fax: +49 911 219-2121

dbmuseum@deutschebahnstiftung.de
www.dbmuseum.de

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 27. Oktober 2021 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben und sind geprüft.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung



DB Museum Nürnberg

©Tatjana Hahn



DB Museum Nürnberg

©Tatjana Hahn



DB Museum Nürnberg

©Tatjana Hahn

Parkplatz



Parkplatz

Tatjana Hahn

Parkplätze



Parkplätze

©Tatjana Hahn

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 4 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 360 cm

Stellplatzlänge: 490 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 100 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Die Entfernung ist die Entfernung zum Nebeneingang für Rollstuhlfahrer.

Parkscheinautomat



Parkautomat

©Tatjana Hahn

Anmerkungen für den Gast: Der Parkscheinautomat befindet sich auf dem Weg zum Nebeneingang. 30 m von den Behindertenparkplätzen entfernt.

Kasse / Shop / Foyer

Kasse / Shop



Kasse / Shop

©Tatjana Hahn



Kasse / Shop

©Tatjana Hahn

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist nicht gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

Anmerkungen für den Gast: Für die Kommunikation mit Rollstuhlfahrern oder kleinen Menschen, kann eine Luke im Tresen geöffnet werden.

EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung



EG: Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung

Tatjana Hahn

EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)



EG – Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung (Damen
und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC
für Menschen mit
Behinderung (Damen
und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)

©Tatjana Hahn



EG – Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung (Damen und Herren)

©Tatjana Hahn

Anmerkungen für den Gast: lt. Aussagen des Betreibers sind die Wc´s für Damen und Herren baugleich

EG: Dauerausstellung "Die Geschichte der Eisenbahn in Deutschland"

EG – Ausstellungsraum "Epochen"



EG – Ausstellungsraum "Epochen"

©Tatjana Hahn



EG – Ausstellungsraum "Epochen"

©Tatjana Hahn



EG – Ausstellungsraum "Epochen"

©Tatjana Hahn



EG – Ausstellungsraum "Epochen"

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt. Es gibt akustische Informationen.

Anmerkungen für den Gast: Es gibt ein paar Exponate die akustisch wahrnehmbar sind.

UG: Ausstellungsraum Fahrzeughalle I

UG – Ausstellungsraum "Fahrzeughalle I"



UG – Ausstellungsraum "Fahrzeughalle I"

©Tatjana Hahn



UG – Ausstellungsraum "Fahrzeughalle I"

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Anmerkungen für den Gast: In der Fahrzeughalle I sind zwei große Züge platziert. Der Weg führt zwischen diesen Zügen hindurch Richtung Ausgang /Übergang zum Außengelände.

1. OG: Dauerausstellung "Die Geschichte der Eisenbahn in Deutschland"

Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

1. OG – Ausstellungsraum "1990–2020"



1. OG –
Ausstellungsraum
"1990–2020"

©Tatjana Hahn



Exponate

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt.

Anmerkungen für den Gast: Alle Türen sind während der Besucherzeiten geöffnet.

1. OG – Ausstellungsraum Im Deutschland der zwei Bahnen



1. OG –
Ausstellungsraum Im
Deutschland der zwei
Bahnen

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum Im
Deutschland der zwei
Bahnen

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum Im
Deutschland der zwei
Bahnen

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum Im
Deutschland der zwei
Bahnen

©Tatjana Hahn



1. OG – Ausstellungsraum Im Deutschland der zwei Bahnen

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt. Es gibt akustische Informationen.

Anmerkungen für den Gast: Alle Türen sind während der Besucherzeiten geöffnet. Ein Raum der Ausstellung ist sehr dunkel (Thematisch so gewollt)

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

1. OG: Modellarium



1. OG: Modellarium

Tatjana Hahn

1. OG – Ausstellungsraum Modellarium



1. OG –
Ausstellungsraum
Modellarium

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum
Modellarium

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum
Modellarium

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt.

Anmerkungen für den Gast: Alle Türen sind während der Besucherzeiten geöffnet.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

1. OG: Ausstellungsraum "Bahnhofszeiten"



1. OG:
Ausstellungsraum
"Bahnhofszeiten"

Tatjana Hahn

1. OG – Ausstellungsraum Bahnhofszeiten



1. OG –
Ausstellungsraum
Bahnhofszeiten

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum
Bahnhofszeiten

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum
Bahnhofszeiten

©Tatjana Hahn



1. OG –
Ausstellungsraum
Bahnhofszeiten

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt. Es gibt akustische Informationen.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

2. OG: Sonderausstellung

2. OG – Sonderausstellungsraum "Design&Bahn"



2. OG –
Sonderausstellungsraum
"Design&Bahn"

©Tatjana Hahn



2. OG –
Sonderausstellungsraum
"Design&Bahn"

©Tatjana Hahn



2. OG –
Sonderausstellungsraum
"Design&Bahn"

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Informationen sind fotorealistisch dargestellt.

Sonstige technische Möglichkeiten der Informationsvermittlung: Audioguides, Audioguide in leichter Sprache

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

2. OG: Unterwegs mit Opa Adler, Kinderbahnland (Kibala), Brotzeitraum

2. OG – Brotzeitraum im Kibala



Brotzeitraum im
Kibala

Anmerkungen für den Gast: Der Raum ist mit Kinderstühlen und -tischen ausgestattet. Eine Bank steht für große Besucher zur Verfügung.

2. OG: Kibala – Kinderbahnland



2. OG: Kibala –
Kinderbahnland

©Tatjana Hahn



2. OG: Kibala –
Kinderbahnland

©Tatjana Hahn



2. OG: Kibala –
Kinderbahnland

©Tatjana Hahn



2. OG: Kibala –
Kinderbahnland

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt. Es gibt akustische Informationen. Informationen sind fotorealistisch dargestellt.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Fahrzeughalle II mit Außengelände (Exponate)

Fahrzeughalle II (Außengelände)



Fahrzeughalle II
(Außengelände)

©Tatjana Hahn



Fahrzeughalle II
(Außengelände)

©Tatjana Hahn

Informationen werden schriftlich vermittelt.

Anmerkungen für den Gast: Es gibt noch eine 1. Außentür am Eingang. Beide Türen stehen i.d. R. offen oder werden durch Servicekraft geöffnet.

Exponate auf dem Freigelände hinter der Fahrzeughalle II



Exponate auf dem
Freigelände hinter der
Fahrzeughalle II

©Tatjana Hahn



Exponate auf dem
Freigelände hinter der
Fahrzeughalle II

©Tatjana Hahn

Die Exponate sind gut ausgeleuchtet.

Die Informationen werden schriftlich vermittelt.

Technische Hilfsmittel: Audioguide

Anmerkungen für den Gast: Vom Ausgang Fahrzeughalle 2 gibt es einen gepflasterten Weg, 1m breit.

EG: Konferenzraum III

EG – Konferenzraum III



Tür zum Raum



Konferenzraum III

Anmerkungen für den Gast: Bestuhlung individuell, Raum kann gemietet werden

1. OG: Konferenzraum I

1. OG – Konferenzraum I



Konferenzraum I



Tür zum Raum

Anmerkungen für den Gast: Der Raum kann gemietet und individuell bestuhlt werden.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2.
OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

2.OG – Konferenzraum II

Konferenzraum II



Konferenzraum II

©Tatjana Hahn



Konferenzraum II

©Tatjana Hahn



Konferenzraum II

©Tatjana Hahn

Anmerkungen für den Gast: Bestuhlung variabel. Der Aufgang zum Konferenzraum II liegt ca. 6 Meter vom Aufzug entfernt.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

1. OG: Festsaal

1. OG – Festsaal (Veranstaltungsraum)



Tür zum Saal



Festsaal

Anmerkungen für den Gast: Der Raum kann gemietet und individuell bestuhlt werden.

Aufzug von EG zum 2. OG



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn



Aufzug von EG zum 2. OG

©Tatjana Hahn

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Hilfsmittel / Alarm / Allgemeines

Alarm/Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel – DB Museum

Es gibt einen Alarm.

Es gibt keinen optisch deutlich wahrnehmbaren Alarm.

Aufzug: 1

Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt, z.B. durch eine Gegensprechanlage.

Es gibt keine induktive Höranlage am Schalter/Tresen/an der Rezeption.

In weiteren (Tagungs-) Räumen ist keine induktive Höranlage vorhanden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl, Audioguides Andere Hilfsmittel,

Andere angebotene Hilfsmittel: Falthocker

Audioguide vorhanden. Filme vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: WLAN steht zur Verfügung.

Alarm/Hilfsmittel – Fahrzeughalle II

Es gibt einen Alarm.

Es gibt keinen optisch deutlich wahrnehmbaren Alarm.

Es gibt keine induktive Höranlage am Schalter/Tresen/an der Rezeption.

Führungen

Führungen durch die Ausstellungen

Es ist eine Voranmeldung für die Führung notwendig.

Anmerkungen für den Gast: Audiotour in leichter Sprache als App verfügbar