aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

# Spielzeugmuseum Nürnberg

Karlstraße 13 –15 Tel: +49 (0)911 231 – 31 64 90403 Nürnberg Fax: +49 (0)911 231 – 27 10

# Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 10. Mai 2023 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

## **Fotos zur Einrichtung**



Außenfassade des Spielzeugmuseums

**©Spielzeugmuseum** 



Kreativer Ausstellungsbereich

©Tatjana Hahn



Ausgestellte Vitrinen

### ÖPNV

#### U-Bahnhaltestelle Lorenzkirche



U-Bahnhalte

©Tatjana Hahn

Die U-Bahnhaltestelle Lorenzkirche befindet sich ca. 500 Meter entfernt und ist in ca. 6 Minuten Fußweg zu erreichen. Der Weg führt über verschiedene Bodenbeläge. Großteils Kopfsteinpflaster.

### **Parken**



Parken

©Tatjana Hahn

## Parkplätze im Parkhaus Hauptmarkt

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es sind auf der Homepage sowie auf der Informationstafel des Parkhauses keine Informationen zum Vorhandensein von Behindertenparkplätzen zu finden.

## Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 90 m

Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

# **Eingang**



Eingang ©Tatjana Hahn



Eingang



Eingang
©Tatjana Hahn

# Eingangsbereich



Eingangsbereich
©Tatjana Hahn



Eingangsbereich
©Tatjana Hahn



©Tatjana Hahn



Eingangsbereich
©Tatjana Hahn



Eingangsbereich
©Tatjana Hahn

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

### Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn



Weg von Parkhaus Hauptmarkt zum Spielzeugmuseum

©Tatjana Hahn

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 90 m

Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

## Weg von Eingang zum Ticketschalter



Weg von Eingang zum Ticketschalter

©Tatjana Hahn



Weg von Eingang zum Ticketschalter

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

### 2. Tür am Eingang nach Windfang



2. Tür am Eingang nach Windfang

©Tatjana Hahn

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

## Kasse / Ticketschalter



Kasse / Ticketschalter

©Tatjana Hahn

#### **Ticketschalter**



Schalter/Tresen/ Kasse

©Tatjana Hahn



Schalter/Tresen/ Kasse

©Tatjana Hahn

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Das Kassendisplay/die Preisangabe an der Kasse ist gut erkennbar (z.B. groß oder schwenkbar).

## Flur/Weg/Gang innen

#### Weg von Eingang zum Ticketschalter



Weg von Eingang zum Ticketschalter

©Tatjana Hahn



Weg von Eingang zum Ticketschalter

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

#### Weg von Ticketschalter zum Aufzug/Treppenhaus



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 20 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säule im Foyer

# Foyer mit Ausstellungsbereichen im EG



Foyer und Ausstellungsbereiche im EG

©Tatjana Hahn



Foyer und Ausstellungsbereiche im EG

©Tatjana Hahn



Foyer und Ausstellungsbereiche im EG

©Tatjana Hahn

## Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

### Ausstellungsraum im Foyer



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im Foyer

©Tatjana Hahn

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säule

#### Sonderausstellungsraum im EG



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn



Sonderausstellungsraum im EG

©Tatjana Hahn

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Exponate

### Stufen zum Sonderausstellungsraum im EG



Stufen im Ausstellungsbereich im EG

Vorhandene Schwellen/Stufen: 3

Höhe der Schwellen/Stufen: 18 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe weniger als 28 cm waagerecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Mindestens die erste und letzte Stufe weisen mit der waagerechten und senkrechten Stufenfläche visuell kontrastreiche Kanten auf.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

# Weg vom Ticketschalter zum WC/ Sonderausstellungsraum im EG



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 12 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Ausstellungsbereich im 1. OG



Ausstellungsbereich im 1. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG

©Tatjana Hahn

# Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

### Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 1. OG (rechts vom Aufzug)

©Tatjana Hahn

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Exponatvitrinen

### Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich 2 im 1. OG (Eingang ggü. Aufzug)

©Tatjana Hahn

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Exponatvitrinen

### Treppenhaus EG bis 3. Stock



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn

Vorhandene Schwellen/Stufen: 65

Höhe der Schwellen/Stufen: 17 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe weniger als 28 cm waagerecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Anmerkungen für den Gast: Ca. 20 Stufen pro Stockwerk

## **Aufzug**



Aufzug
©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt ein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist zusätzlich in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## Flur/Weg/Gang innen

### Weg von Aufzug/Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 4 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

### Weg von Ticketschalter zum Aufzug/Treppenhaus



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 20 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säule im Foyer

# Ausstellungsbereich im 2. OG



Ausstellungsbereich im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsbereich im 2. OG

# Ausstellungsräume im 2. OG



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungsräume im 2. OG

©Tatjana Hahn

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Exponate

### Treppenhaus EG bis 3. Stock



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



# Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



# Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



# Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn

Vorhandene Schwellen/Stufen: 65

Höhe der Schwellen/Stufen: 17 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe weniger als 28 cm waagerecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Anmerkungen für den Gast: Ca. 20 Stufen pro Stockwerk

## **Aufzug**



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt ein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist zusätzlich in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

## Flur/Weg/Gang innen

### Weg von Ticketschalter zum Aufzug/Treppenhaus



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 20 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säule im Foyer

## Weg von Aufzug/Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Ausstellungs- und Spielbereich im 3. OG



Ausstellungs- und Spielbereich im 3. OG ©Tatjana Hahn



Ausstellungs- und Spielbereich im 3. OG

©Tatjana Hahn



Ausstellungs- und Spielbereich im 3. OG

©Tatjana Hahn

# **Spielzimmer**



Spielzimmer ©Tatjana Hahn



Spielzimmer ©Tatjana Hahn



Spielzimmer ©Tatjana Hahn



Spielzimmer ©Tatjana Hahn

BREITE des Raums: 6 m

TIEFE des Raums: 15 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Spielgeräte.

Anmerkungen für den Gast: Um in den Ausstellungsraum im 3. OG zu kommen, muss man den Spielbereich durchqueren

## Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn



Ausstellungsraum im 3. OG/ Spielzeug ab 1945

©Tatjana Hahn

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Exponate

### Treppenhaus EG bis 3. Stock



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn



Treppenhaus EG bis 3. Stock

©Tatjana Hahn

Vorhandene Schwellen/Stufen: 65

Höhe der Schwellen/Stufen: 17 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe weniger als 28 cm waagerecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Anmerkungen für den Gast: Ca. 20 Stufen pro Stockwerk

## **Aufzug**



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn



Aufzug ©Tatjana Hahn

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt ein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist zusätzlich in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

### Flur/Weg/Gang innen

### Weg von Ticketschalter zum Aufzug/Treppenhaus



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn



Weg von Ticketschalter zum Aufzug/ Treppenhaus

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 20 m

Es sind Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Säule im Foyer

## Weg von Aufzug/Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

©Tatjana Hahn



Weg von Aufzug/ Treppenhaus zu den Ausstellungsräumen

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 4 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

### Behinderten-WC im EG



Behinderten-WC im EG

©Tatjana Hahn

# Öffentliches Behinderten-WC



Öffentliches Behinderten-WC

©Tatjana Hahn



Öffentliches Behinderten-WC

©Tatjana Hahn



Öffentliches Behinderten-WC

©Tatjana Hahn



Öffentliches Behinderten-WC

©Tatjana Hahn

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

# Weg vom Ticketschalter zum WC/ Sonderausstellungsraum im EG



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zum WC

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 12 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Museumscafé



Museumscafé ©Tatjana Hahn



Museumscafé ©Tatjana Hahn



Museumscafé ©Tatjana Hahn

### Bar/Tresen im Biergarten



Bar/Tresen
©Tatjana Hahn



Bar/Tresen
©Tatjana Hahn

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Es wird auch am Tisch bedient. Nur wenn sehr viel los ist, ist eine Bestellung und Abholung am Tresen nötig.

# Gastraum Museumscafé



Gastraum Museumscafé ©Tatjana Hahn



Gastraum Museumscafé ©Tatjana Hahn



Gastraum Museumscafé ©Tatjana Hahn

Tür zum Speiseraum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

### Biergarten Museumscafé



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn



Biergarten Museumscafé ©Tatjana Hahn

Tür zur Außengastronomie

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird ohne eigenen Kraftaufwand (Drücker, Lichtschranke, Bewegungsmelder etc.) geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum / die Außengastronomiefläche ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Sonnenschirme, Pflanzen

Es gibt eine Speise-/Getränkekarte.

Die Schrift der Speise-/Getränkekarte ist schnörkellos und visuell kontrastreich gestaltet.

Es ist keine Speise-/Getränkekarte in Großschrift vorhanden.

Es ist keine Speise-/Getränkekarte in Brailleschrift vorhanden.

Die Speise-/Getränkekarte wird nicht auf einer barrierefreien Website dargestellt.

Es gibt einen am Service am Platz sowie die Möglichkeit der Selbstbedienung/-abholung.

Anmerkungen für den Gast: Vom Museum führt die Tür direkt in den Biergarten.

## Weg durch den Biergarten des Museumscafés



Weg durch den Biergarten des Museumscafés

©Tatjana Hahn



Weg durch den Biergarten des Museumscafés

©Tatjana Hahn

Breite des Weges: 200 cm

Länge des Weges: 10 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

## Weg vom Ticketschalter zum Biergarten Museumscafé



Weg vom Ticketschalter zur Gastronomie

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zur Gastronomie

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 8 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

# Hilfsmittel

## Alarm/Hilfsmittel



Alarm/Hilfsmittel
©Tatjana Hahn



Alarm/Hilfsmittel
©Tatjana Hahn

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Rollstuhl, Audioguides

Andere angebotene Hilfsmittel: Tragbare Hocker

Anmerkungen für den Gast: Es kann ein Rollstuhl für Erwachsene und ein Kinderrollstuhl ausgeliehen werden. Audioguides stehen in diesen Sprachen zur Verfügung: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Tschechisch, Polnisch, Russisch, Chinesisch, Japanisch

# **Bedienelemente / Leitsystem**

### Mantelbogen visuell taktile Gestaltung



Bedientableau im Aufzug

©Tatjana Hahn



Beschreibung von Objekten



Beschreibung der Ausstellung in den Stockwerken

©Tatjana Hahn



Wegweiser ©Tatjana Hahn



taktiles Bodenleitsystem

©Tatjana Hahn



Türöffner für die Tür zum Biergarten

©Tatjana Hahn



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Tatjana Hahn

# **Spielplatz**



Spielplatz

# Museumsspielplatz



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz

©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz

©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn



Museumsspielplatz ©Tatjana Hahn

Es gibt Spielgeräte, die für Blinde und Sehbehinderte zugänglich und nutzbar sind.

## Weg von Eingang Biergarten zum Spielplatz

Breite des Weges: 120 cm

Länge des Weges: 10 m

Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

## Stufen zum Spielplatz

Vorhandene Schwellen/Stufen: 6

Höhe der Schwellen/Stufen: 19 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat beidseitige Handläufe.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht ein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht ein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es ist keine künstliche Beleuchtung der Treppe vorhanden.

## Weg vom Ticketschalter zum Biergarten Museumscafé



Weg vom Ticketschalter zur Gastronomie

©Tatjana Hahn



Weg vom Ticketschalter zur Gastronomie

©Tatjana Hahn

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 8 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.